



ВАСИЛЬ БЫКОВ О ВОЙНЕ

- Память о кровавых испытаниях в прошлой войне, есть лучший гарант мира и существования разных народов на нашей земле. «Дожить до рассвета»
- Но те, кто только и жаждет любой ценой выжить, заслуживают ли они хотя бы одной отданной за них жизни? «Сотников»
- Наверное, в одних условиях раскрывается одна часть характера, а в других — другая. Поэтому у каждого времени свои герои. «Обелиск»
- Все было. Старое ломали, перестраивали — нелегко это далось. С кровью. И все же нет ничего милее, чем Родина. Трудное все забывается, помниться больше хорошее. Кажется, и небо там другое — ласковое, и трава мягче, хоть и без этих букетов. И земля лучше пахнет. Я вот думаю: пусть бы опять все воротилось, как-нибудь сладили бы со своими бедами, справедливее стали бы. Главное, чтоб без войны. «Альпийская баллада»
- Сколько у нас героев? Скажешь, странный вопрос? Правильно, странный. Кто их считал. Но посмотри газеты: как они любят писать об одних и тех же. Особенно если этот герой войны и сегодня на видном месте. А если погиб? Ни биографии, ни фотографии. И сведения куцые, как заячий хвост. И не проверены. А то и путаные, противоречивые. «Обелиск»

Василь Быков – писатель военного поколения



Информационный буклет
к 100-летию со дня рождения писателя



Особенностью его произведений является то, что в них изображена война такой, какой она была - в страданиях и крови.

Когда в жизни людей врывается война, она всегда приносит горе и несчастье, нарушает привычный уклад жизни.

О самой жестокой, чудовищной войне – Великой Отечественной вспоминают и поныне. Василя Владимировича Быкова часто называют человеком, который выжил.

Но стоит сказать, что он не просто выжил, участвуя в боях на полях Великой Отечественной войны, но и остался в памяти многих любителей литературы как бессмертный автор героических произведений.

Повести и рассказы Василя Быкова пропитаны жестокой правдой тех смутных лет, он не боялся отходить от идеологических ярлыков, за то подвергался гонениям и травле. Но труды писателя прошли сквозь многие годы и были экранизированы именитыми режиссерами.

Василь Владимирович Быков умер в годовщину начала Великой Отечественной войны 22 июня 2003 года, и похоронен на родной белорусской земле. Его могила находится в Минске, на одной из аллей Восточного кладбища.



Могила В. Быкова на Восточном кладбище Минска.

Василь Быков принадлежит к поколению, почти полностью уничтоженному войной. Юному лейтенанту, которому уже после победы исполнился 21 год, суждено было уцелеть. Войну Василь Быков прошёл взводным (самая опасная офицерская должность), сменялся только род войск – стрелковый взвод, взвод автоматчиков, взвод противотанковых пушек.

Был дважды ранен, имел заслуженные награды. Буквально чудом спасся, в частности, на Кировоградчине, где до самого последнего времени стоял обелиск над братской могилой, на которой было и его имя. Оттуда его мать получила «похоронку». Из боя – в госпиталь, из госпиталя – в бой. Сначала на своей земле, а потом – в Румынии, Венгрии, Австрии. Чингиз Айтматов сказал, что судьба сберегла нам Быкова, чтобы он жил и писал от имени целого поколения.

Еще 10 лет после отпразднованной в 1945-м победы Быков прослужил в армии – на Украине, в Белоруссии, на Дальнем Востоке. Осенью 1955 года Василь Быков начал работать в «Гродненской правде» (корреспонденции, очерки, фельетоны). Через год в республиканской печати стали появляться художественные произведения, даже книжечка юмористических рассказов.

Сам писатель ведет начало своей литературной деятельности с 1951 года, когда появились рассказы «Смерть человека» и «Обозник». Именно с этого времени война станет не только главной, но почти (за очень редкими исключениями) единственной темой его творчества. Проза Быкова жестка и сурова ровно настолько, насколько трудной и героической была его судьба.



Василь Быков – советский и белорусский писатель, общественный деятель, участник Великой Отечественной войны, Большинство его произведений – повести, действие которых происходит во время Великой Отечественной войны и в которых показан нравственный выбор человека в наиболее драматичные моменты жизни. Василь Быков – один из крупнейших представителей «лейтенантской прозы».

Биография его началась в Бычках – небольшой белорусской деревушке Ушачского района Витебской области, где он родился 19 июня 1924 года в крестьянской семье.

Отец семейства Владимир Фёдорович до революции ездил на заработки в соседнюю Латвию и служил в гродненском подразделении императорской армии. Во время Первой мировой был пленён и отправлен в Германию, где попал на службу к владельцу фермерских угодий.

Мать Анна Григорьевна была родом из польской деревни Заулок. Если Владимир Фёдорович обладал несколько суровым характером, его супруга была мягкой душевной женщиной. Родители трудились в поте лица, чтобы прокормить детей, но еды всё равно не хватало. Сытная трапеза в семье была большим праздником, а одежду и обувь детям приходилось носить по очереди.



Единственной радостью в жизни будущего писателя были вылазки на природу и чтение книг. Но и это было для ребенка большой роскошью – с малых лет ему приходилось трудиться наравне с взрослыми.

В 1939 году окончил 8-й класс школы в деревне Кубличи Витебской области. Получив школьный аттестат, пошёл учиться на скульптора, поступив в художественное училище Витебска.

Так получилось, что в этом учебном заведении отменили стипендии, и в 1940 году Быкову пришлось оставить учебу – надо было зарабатывать на жизнь.

Образование он продолжил в школе фабрично-заводского обучения, где экстерном окончил 10-й класс, получил специальности бетонщика и арматурщика. Шёл 1941 год.

День 22 июня стал страшной датой не только для тех, кто его застал, но и для следующих поколений наших соотечественников.

На момент начала войны Быков находился в Украине, там он и стал участвовать в строительстве оборонительных укреплений.

После одного из сражений под Белгородом отряду будущего писателя пришлось отходить с позиций. Василь чуть не лишился жизни, когда во время отступления он отстал от своих, и был схвачен.

Бойца приняли за вражеского шпиона и уже хотели расстрелять, но он всё же убедил командира, что является гражданином Советского Союза.

В течение двух лет с начала ВОВ Быков жил в городе Аткарск под Саратовом, где обучался в школе железнодорожников. В 1942 году Василь Быков был призван в Красную Армию. В 1943 году окончил Саратовское пехотное училище, получив звание младшего лейтенанта, после чего отправился на фронт.

- В 1943-1945 годах воевал в частях 2-го и 3-го Украинских фронтов, был трижды ранен; в составе наступающих советских войск дошёл до Австрии.



На полях боёв за Быковым закрепилась репутация смелого, мужественного бойца. Он отважно сражался за свободу Кривого Рога, Знаменки и Александрии.

- В 1944 году Василь Владимирович попал в госпиталь, а поправившись, вновь поехал на фронт.
- Весной 1945 года доблестному воину в звании лейтенанта доверили командование взводом 1245-го истребительно-

противотанкового артиллерийского полка 10-й истребительно-противотанковой артиллерийской бригады резерва Главного командования.

Быков стал участником нескольких стратегически важных сражений, воевал в совместных операциях с болгарскими, венгерскими, югославскими и австрийскими союзниками.

- В 1946-1947 годах проходил военную службу на территории Украинской ССР.
- С 1947 года проживал в городе Гродно Белорусской ССР, работал в художественных мастерских, затем – в редакции газеты «Гродненская правда».
- С 1949 года снова служил в армии, на Дальнем Востоке. В 1955 году демобилизовался в звании майора, после чего снова вернулся в Белоруссию.
- С 1956 по 1972 годы работал редактором и литературным консультантом в «Гродненской правде», где вышли его первые печатные труды.

Василь Быков писал на белорусском языке и сам переводил свои произведения на русский язык.

Его ранние рассказы – «Допекло» (1947) и «В первом бою» (1949) – были опубликованы в минском журнале «Вожык» и «Гродненской правде» соответственно.

- В 1950-х Быков писал рассказы о войне и мирной жизни, выпустил повесть «Последний боец» (1958). В 1959 году увидела свет его первая книга «Журавлиный крик», а ещё через два года читатели получили возможность познакомиться с военной повестью «Третья ракета» (1961). Это произведение сделало мастера пера знаменитым и принесло ему известность. «Третья ракета» переносит читателя в военное время и раскрывает человеческую сущность, оказавшуюся перед лицом смерти.
- В 1959 году Быков был принят в Союз писателей СССР. Василь Быков – один из интереснейших отечественных писателей, который на протяжении долгих лет творчества остается верен теме войны.